

COMUNICATO STAMPA

con cortese richiesta di diffusione

Un modo nuovo di leggere La Divina Commedia

Lezione del prof. Enrico Malato

Lunedì 14 gennaio alle ore 18.00 presso il salone dei Vescovi, l'italianista Enrico Malato presenta il risultato degli studi compiuti nella ricostruzione del testo del poema dantesco.

La città Verona si accinge a presentare il proprio programma dedicato ai Settecento anni dalla morte di Dante e l'incontro con il prof. Enrico Malato è una prima occasione per offrire alla cittadinanza approfondimenti culturali che accrescano la consapevolezza del valore che ha avuto il soggiorno del Sommo Poeta nella città scaligera.

Un lavoro magistrale, frutto dello studio di una vita, quello che l'italianista presenterà alla città. La perdita degli autografi danteschi ha generato nei secoli innumerevoli studi critici e filologici che hanno comparato i testi di Dante a partire dalle più antiche copie manoscritte, spesso divergenti in luoghi anche importanti del dettato. Il prof. Malato, raccogliendo il lavoro iniziato nella Verona del Settecento dagli eruditi Scipione Maffei, Giovanni Iacopo Dionisi, Bartolomeo Perazzini e tanti altri, presenta oggi il suo minuzioso lavoro, frutto del dichiarato tentativo di percorrere «una via nuova: l'interpretazione, cioè l'approfondimento del significato di ogni lezione, usata per chiarire quale può essere l'autentica volontà dell'autore e come si possa essere prodotta la variante erronea».

Malato sottopone a un'attenta revisione il testo dantesco, nel dettato e nell'interpunzione, a partire dalla lezione di Giorgio Petrocchi – il testo su cui si sono misurati tutti gli studiosi dal 1966-1967 – così che, discutendo centinaia di passi, l'interpretazione diventa lo strumento del restauro del testo.

Questi studi sono oggi presentati in una nuova edizione per la collana “Diamanti” della Salerno Editrice, dove l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso sono raccolti in un solo tomo corredato di un apparato di note idoneo a consentire la lettura dell'opera. A questo è affiancato un Dizionario della Divina Commedia, prezioso strumento di consultazione e ulteriore approfondimento.

L'edizione è solo il primo “assaggio” del grande lavoro di restauro e ripensamento del Poema maturato nell'ambito dell'attività del Centro Pio Rajna, in stretta sinergia con la Casa di Dante in Roma, che approderà nel 2021 ai 5 volumi della serie NECOD.



SOCIETÀ LETTERARIA
DI VERONA



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

Enrico Malato, professore emerito di Letteratura italiana nell'Università di Napoli Federico II, filologo, critico letterario e storico della letteratura, è presidente della Commissione scientifica preposta alla «Edizione Nazionale dei Commenti danteschi» e coordinatore della «Nuova edizione commentata delle Opere di Dante (NECOD)». Ideatore e direttore di una grande Storia della letteratura italiana (14 voll., 1995-2005), è direttore responsabile dei periodici «Filologia e Critica» e «Rivista di Studi Danteschi».

Invitano all'incontro la Diocesi, la Società Letteraria, il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università e il Centro Culturale Sant'Adalberto. L'evento, patrocinato dal Comune di Verona, si tiene lunedì 14 gennaio alle ore 18.00 presso il Salone dei Vescovi della Curia Vescovile e sarà anticipato dai saluti del Vescovo e del Sindaco e introdotto dal prof. Ernesto Guidorizzi.

L'invito è aperto a tutti, in particolare agli insegnanti e agli innamorati del poema dantesco.

Per info:

Vicariato per la Cultura l'Università e il Sociale

045 8083706 – cultura@diocesivr.it